

TEATRO ERMETE
novelli
Teatro degli Atti

17-18

NUOVA STAGIONE
TEATRO NOVELLI
RIMINI

www.teatronovelli.it



TURNI A B C
TEATRO NOVELLI

mercoledì 15 giovedì 16 venerdì 17 novembre ore 21

Laura Morante
LOCANDIERA B&B

di Edoardo Gheò. Uno studio su La Locandiera di Carlo Goldoni
regia Roberto Andò - Nuovo Teatro in coproduzione
con Fondazione Teatro della Toscana



martedì 5 mercoledì 6 giovedì 7 dicembre ore 21
Elena Bucci, Marco Sgroso
LE RELAZIONI PERICOLOSE

dal romanzo omonimo di Choderlos de Laclos, regia Elena Bucci,
con la collaborazione di Marco Sgroso Centro Teatrale Bresciano,
collaborazione artistica Le Belle Bandiere



sabato 16 ore 21 domenica 17 dicembre ore 16 e 21
Compagnia della Rancia
GREASE il musical

di Jim Jacobs e Warren Casey con Guglielmo Scilla
regia Saverio Marconi



venerdì 12 sabato 13 gennaio ore 21
domenica 14 gennaio ore 16
Alessandro Haber
Lucrezia Lante Della Rovere
IL PADRE

di Florian Zeller
regia Pietro Mascarinelli, Goldenart Production



domenica 28 lunedì 29 martedì 30 gennaio ore 21
Umberto Orsini, Massimo Popolizio
COPENHAGEN

di Michael Frayn, regia Mauro Avogadro
con Giuliana Lujoldica
Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma - Teatro Nazionale



martedì 6 mercoledì 7 giovedì 8 febbraio ore 21
Gianfelice Imparato, Carolina Rosi
QUESTI FANTSMI!

di Eduardo De Filippo, regia Marco Tullio Giordana
Eliedelfe, la Compagnia di Luca De Filippo



lunedì 12 martedì 13 mercoledì 14 marzo ore 21
ERT
LA CLASSE OPERAIA
VA IN PARADISO

dall'omonimo film di Elio Petri
drammaturgia Paolo Di Paolo
regia Claudio Longhi



TURNO D-ALTRI PERCORSI
TEATRO NOVELLI

venerdì 24 novembre ore 21

Compagnia Artemis Danza
CARMEN K (Kimera)

ideazione e coreografie di Monica Casadei, musiche di Bizet remix
by GoodBlessComputers Go Dugong Spinelli Sartana & Luca Vianini
Carmen Suite Rodion Soudin



domenica 10 dicembre ore 21
Massimo Dapporto
UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami, musiche originali
di Nicola Piovani, regia Fabrizio Corrigio, produzione Teatro e Società



domenica 13 dicembre ore 21
Marina Massironi
MA CHE RAZZA DI OTELLO?

di Lia Celi, con Fabio Battistelli (clarinetto)
Augusto Vismara (violino)
Neruda (pianoforte)
regia Massimo Nuvone Produzione mdspettacoli



giovedì 25 gennaio ore 21
Mario Pirovano
MISTERO BUFFO

scritto e diretto da Dario Fo
produzione Compagnia Teatrale Fo-Flame



domenica 11 febbraio ore 21
Linda Gennari, Pietro Micci
Andrea Narsi, Alessandro Quattro
BULL

di Mike Bartlett, traduzione Jacopo Gassmann
regia e spazio scenico Fabio Cherstich
produzione Teatro Franco Parenti



mercoledì 28 febbraio ore 21
Paolo Calabresi, Valerio Aprea
QUI E ORA

scritto e diretto da Maria Totta
produzione Nuovo Teatro diretto da Marco Balsamo



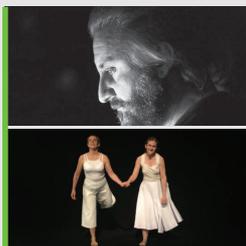
sabato 10 marzo ore 21
Angela Finocchiaro, Laura Curino
CALENDAR GIRLS

di Tim Firth, traduzione e adattamento di Stefania Bartola,
musiche originali Riccardo Tesi
regia di Cristina Pezzoli, produzione Agidi e Enfi Teatro



mercoledì 21 marzo ore 21
Giampiero Rappa
NESSUN LUOGO È LONTANO

scritto e diretto da Giampiero Rappa
musiche Stefano Bollani, produzione Argot



TRACCE D CONTEMPORANEO
TEATRO DEGLI ATTI

giovedì 30 novembre ore 21 - Teatro Novelli

Ascanio Celestini
PUEBLO

di Ascanio Celestini, suono Andrea Pesce
produzione Fabbrica srl in co-produzione con RomaEuropa Festival 2017
e il Teatro Stabile dell'Umbria



mercoledì 20 dicembre ore 21

Fanny & Alexander /Ateliers
DA PARTE LORO NESSUNA DOMANDA
IMBARAZZANTE

progetto ispirato a L'amica geniale di Elena Ferrante
con Chiara Lagani e Fiorenza Menni
regia Luigi De Angelis



giovedì 18 gennaio ore 20.30

LA VITA FERMA.
SGUARDI SUL DOLORE DEL RICORDO
(dramma di pensiero in tre atti)

sottito e diretto da Lucia Calamaro, con Riccardo Goretti, Alice Redini
Simona Senzacqua, produzione Teatro Stabile dell'Umbria e Sardegna Teatro



venerdì 23 febbraio ore 21

Carolina Cangini, Dany Greggio
GENESI N. 2

di Ivan Vnyrpaev, traduzione e regia Teodoro Bonci Del Bene
musiche dal vivo Dany Greggio, produzione Big Action Money



Tamara Balducci
Teodoro Bonci del Bene
OSSIGENO

di Ivan Vnyrpaev, traduzione e regia Teodoro Bonci del Bene
musiche dal vivo Cubi, produzione Big Action Money



domenica 18 marzo ore 21

Factory Compagnia Transadriatica
LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare, traduzione e adattamento di Francesco Nicolini
musiche di Paolo Colella, regia Tonio De Nitto

TRACCE D NUOVA DANZA
TEATRO DEGLI ATTI E SALA PAMPHILI

giovedì 5 aprile ore 21

Sara Orselli / Frida Vannini
FRAMMENTI DI LADY MACBETH

Estratto da Enter Lady Macbeth
Coreografia Simona Bucchi



Sara Orselli / Frida Vannini
STILL

coreografia Simona Bucchi
produzione Compagnia Simona Bucchi



venerdì 13 aprile ore 21

Stefano Questorio
ALBUM

progetto e interpretazione Stefano Questorio,
in collaborazione con Sparlaco Cortesi,
produzione Adite



TRACCE CONTINUE

venerdì 2 febbraio ore 21.15 - Mulino di Amleto

Carullo-Minasi
DELIRIO BIZZARRO

scritto e diretto da Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi
produzione Carullo-Minasi, La Corte Digitale



sabato 17 febbraio ore 21.15 - Mulino di Amleto

Teatro Patalò
SILENZI

Frammenti di un discorso di coppia
di e con Isadora Angelini, Luca Sierrani
collaborazione artistica e tecnica Antonio Perrone



FUORI ABBONAMENTO
TEATRO ERMETE NOVELLI

Programma completo on-line

COMICI

lunedì 23 ottobre

IL PANARIELLO CHE VERRÀ

di e con Giorgio Panariello, nuovo spettacolo a cura di PULP srl



venerdì 19 gennaio

LA BIBBIA RACCONTATA
NEL MODO DI PAOLO CEVOLI

di e con Paolo Cevoli
regia Daniele Sala, una produzione Diverto



giovedì 15 febbraio

SENTO LA TERRA GIRARE

di e con Teresa Mannino
produzione Bananas srl

Tre domeniche a Teatro (Teatro degli Atti, ore 17)

Mercadini racconta i classici

21 gennaio

MOBY DICK (sebbene molti abbiano tentato)

narrazione/lettura da Melville

4 febbraio

ORLANDO FURIOSO

narrazione/lettura da Ariosto

18 febbraio

LA PIU' STRANA DELLE MERAVIGLIE

monologo da e su Shakespeare
di e con Roberto Mercadini



Associazione Mikrà-in collaborazione con Biblioteca Civica Gambalunga

CONCERTI

sabato 4 novembre

Brian Auger

BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS
+ LOG2

concerto musicale
a cura dell'Associazione Italia-Tibet



sabato 18 novembre - Teatro degli Atti

Massimo Marches
STATUE

con Gionata Costa (violoncello), Federico Mecozzi (violino), Stefano Zambardino (pianoforte)
il cantante chitarrista riminese Massimo Marches presenta il suo ultimo album



sabato 3 marzo - Teatro degli Atti

Andrea Amati

BAGAGLIO A MANO

presentazione nuovo album
Andrea Amati - voce
Federico Mecozzi - tastiera, violino
Massimo Marches - chitarra
Marco Montebelli - batteria
Francesco Praziosi - basso



sabato 10 marzo - Teatro degli Atti

Chiara Raggi - Orchestra da Camera di Rimini

LA NATURA E LA PAZIENZA Special Event

con Chiara Raggi - voce e chitarra
Massimiliano Rocchetti - pianoforte e tastiere
Piero Simoncini - basso elettrico e contrabbasso
Michele Iala - Batteria
direttore OCR Maestro Stefano Pecci



PROSA

mercoledì 8 novembre - Teatro degli Atti

Tamara Balducci, Giacomo Ferrà, Linda Gennari
SUZANNE

Liberalmente tratto da La Garçonne et l'Assassin di Fabrice Virgili e Daniele Voldman
drammaturgia Tamara Balducci, Linda Gennari, Lorenzo Garzaro
regia César Brie
Produzione Le città visibili
Spettacolo vincitore Borsa teatrale Anna Pancirolli 2016



martedì 6 marzo - Teatro degli Atti

Korekané
RICCARDO III

Raccontare Shakespeare, capitolo primo
con Alberto Guiducci e Tiziano Paganelli
regia Alberto Guiducci, con la collaborazione di Chiara Cicognani



TEATRO MUSICALE

mercoledì 27 dicembre

Compagnia Operette Corrado Abbati
GIGI'. INNAMORARSI A PARIGI

musical di Lerner e Loewe
traduzione, adattamento e regia Corrado Abbati
produzione Inszena



ABBONAMENTI E BIGLIETTI

pre vendita presso il Teatro Ermete Novelli in orario diurno. Per gli spettacoli anche 90 minuti prima dell'inizio, direttamente nel teatro o luogo ove è prevista la rappresentazione

NUOVI ABBONAMENTI

sabato 21 ottobre dalle 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 17

e da lunedì 23 ottobre secondo gli orari tradizionali di apertura

PREZZI DA € 40 a € 145 a seconda del Turno prescelto

Riduzioni per doppio abbonamento (formule Tandem) Soci Coop, CRAL Rimini, Università Aperta e Università terza età, over '65, Giovani under 29 con CultCard e insegnanti. Per verificare su quali abbonamenti e biglietti consultare il sito o contattare la biglietteria



FORMULA ZAPPING (5 spettacoli a prezzo fisso € 90)
in vendita da sabato 4 novembre

ORARI BIGLIETTERIA

martedì e giovedì dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 17.30

mercoledì, venerdì e sabato dalle 10 alle 14

chiuso di lunedì e domenica (salvo nei giorni di spettacolo e nei giorni indicati della campagna abbonamenti). Giorni di chiusura per festività: 14 ottobre (Patrono), 1 novembre (Ognissanti) dal 24 al 26 dicembre e dal 29 dicembre all'1 gennaio.



IL TEATRO NOVELLI HA ADERITO AL BONUS CULTURA,
SCOPRI ONLINE LE AGEVOLAZIONI
18app e Carta Docente



www.teatronovelli.it