



**Martedì 25 luglio, Il Festival de *Le Città Visibili* presenta:**

**“PINOCCHI” – Progetti Carpe Diem / La casa delle storie**

**Ore 21.30, Giardino di Palazzo Lettimi, Via Tempio Malatestiano 26, Rimini**

con Michele Demaria, Giusi Merli, Mila Vanzini

costumi di Alessandro Lai

luci di Marcello d'Agostino

regia di Andrea Macaluso

in collaborazione con il Laboratorio di Firenze

“Ho conosciuto una famiglia intera di Pinocchi: Pinocchio il padre, Pinocchia la madre e Pinocchi i ragazzi, e tutti se la passavano bene. Il più ricco di loro chiedeva l'elemosina.” Come dice Geppetto, di Pinocchi ce ne sono tanti. Senza voler rappresentare la storia di Pinocchio, qui si gioca in maniera molto libera e irriverente con i personaggi e con le situazioni che il primo Pinocchio narra. Il primo, cioè quello che il suo autore ebbe in mente come prima idea del romanzo. Il racconto per filo e per segno non importa, importano le immagini, i frammenti, i suoni. La notte, la morte, la metamorfosi. Il mistero. L'idea da seguire è quella di tanti Pinocchi, nel senso che Pinocchio possa prendere di volta in volta voci e corpi diversi. Ma anche nel senso che questo romanzo possa moltiplicarsi in un gioco caleidoscopico di specchi deformanti e dare origine a tanti altri piccoli romanzi: i Pinocchi delle nostre paure, dei nostri sogni, delle nostre avventure.

#### **MICHELE DEMARIA**

Attore, diplomato alla scuola di Orazio Costa e all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica. Lavora con Aldo Rostagno, Lorenzo Salvetti, Memè Perlini, Francesco Manetti, Gabriele Lavia.

#### **MILA VANZINI**

Attrice e regista si laurea al Dams e si diploma alla Scuola Galante Garrone. Lavora con Postop, Teatro Valdoca, Pietro Babina, Ivica Buljan e Konstantin Bogomolov.

#### **GIUSI MERLI**

Attrice, laureata in Lingue. Lavora con Dario Marconcini, Angelo Savelli, John Jesurun, Massimo Verdastro, Gianfranco Pedullà. Al cinema è “la santa” de “La Grande bellezza”. È protagonista del corto David di Donatello 2017 “A casa mia”.

#### **ANDREA MACALUSO**

Attore e regista, laureato in lettere e diplomato alla Scuola Galante Garrone. Lavora con Josè Sanchiz Sinisterra, Societas Raffaello Sanzio, Gino Landi, Claudio Longhi, Giuliana Musso, Gabriele Lavia. Nel 2016 fonda a Firenze “Il Laboratorio”.