



Martedì 1 agosto, Il Festival de *Le Città Visibili* presenta:

Nada - “Parole che si cantano anche”

Con la partecipazione di Julian Barrett al pianoforte

Opening act: Houdini Righini

Ore 21.30 Giardino di Palazzo Lettimi, Via Tempio Malatestiano 26, Rimini

Il progetto “Parole che si cantano anche” con Nada e Julian Barrett, pianista della **a Toys Orchestra**, è uno spettacolo di musica leggera polimorfa che comprende brani come la struggente “Sul porto di Livorno” di Piero Ciampi, la popolare “Ma che freddo fa” e grandi successi come “Il cuore è uno zingaro”, “Ti stringerò”, “Amore disperato” insieme a classici della tradizione popolare italiana come “Maremma” e “Malachianta” fino ad arrivare ad oggi con l’ultima innovativa produzione di Nada che comprende “Guardami negli occhi”, “Luna in piena” e “Senza un perché”, colonna sonora di The Young Pope di Sorrentino. In ogni suo concerto è inoltre premura della cantautrice, ricorda il grande amico e chitarrista Fausto Mesolella, da poco scomparso, con l’esecuzione dell’ultima canzone da loro scritta e registrata come Nada Trio. “La posa” è il titolo del brano e dell’ultimo loro album, uscito nell’aprile di quest’anno.

* * *

Nada Malanima fa il suo esordio a 15 anni al Festival di Sanremo del 1969 con la canzone “Ma che freddo fa” cui seguono “Pa’ diglielo a ma” (Sanremo 1970) e “Il cuore è uno zingaro” che le fa vincere il Festival nel 1971. Nel 1973, dall’incontro con Piero Ciampi, nasce “Ho scoperto che esisto anch’io”. Nel frattempo arriva la recitazione quando viene scoperta da Sandro Bolchi che le affida la parte di Dora Manfredi nel Puccini televisivo. Agli inizi degli anni ‘80 è in testa alle classifiche discografiche con l’album “Smalto” e con il singolo “Amore disperato” con cui nel 1983 vince il Festivalbar, Azzurro, Vota la voce. Nel 1987 torna a Sanremo con una canzone scritta per la prima volta completamente da lei: “Bolero”. Nasce nel 1994 il progetto Nada Trio con Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti degli Avion Travel. Del 1999 è l’album “Dove sei sei” interamente scritto da Nada, che partecipa a Sanremo con “Guardami negli occhi”. Sono del 2001 e del 2004 i lavori “L’amore è fortissimo il corpo no” e “Tutto l’amore che mi manca”. Intanto debutta come scrittrice con “Le mie madri” per Fazi editore. Torna a Sanremo nel 2007 con il nuovo album “Luna in piena”. Nel 2008 esce il romanzo autobiografico “Il mio cuore umano” da cui nascono un film documentario per RAI3 diretto da Costanza Quatriglio e il monologo teatrale “Musicaromanzo”. Registra nel 2010 il cd “Vamp” e nella primavera del 2012 esce per Bompiani “La grande casa”. Il disco “Occupo poco spazio” è del 2014. A gennaio 2016 pubblica l’album “L’amore devi seguirlo”. La sua ultima fatica editoriale è “Leonida” (edizioni Atlantide).

Aperitivo etnico a cura dell’associazione Vite in transito dalle ore 19. **In caso di pioggia la serata si terrà al Teatro Novelli, in via A. Cappellini 3**

Opening act
Houdini Righini



Autore, cantante, Righini naviga e transita per acque che bagnano musica, recitazione, giornalismo, teatro, narrazione, regia e performing art in genere. Numerose e trasversali le collaborazioni in quasi vent'anni di lavoro. In estrema sintesi, si ricorda l'album d'esordio 'Spettri Sospetti', Il cofanetto di canzoni e racconti 'In Apnea' e la doppia raccolta di remixes 'Enciclopedia Completa di Uno Sconosciuto', tutti ottimamente accolti da critica e pubblico. Attualmente Righini è in tour promozionale con il nuovo album di inediti pubblicato da Ribéss Records, 'Houdini'.