



MEETING NAZIONALE

GENERAZIONE X: Mutazioni della Scena Teatrale Italiana

25 luglio 2017 – Festival Le Città Visibili - presso il centro Rimini Innovation Square (RN)

h 10:00 – 13:00 – pranzo – h 15:00 – 18:00

Incontro a cura del **Progetto Dominio Pubblico** e **Le Città Visibili**

Conducono l'incontro

Gerardo Guccini/DAMS-Università di Bologna; Fabio Biondi/l'Arboreto/Teatro Dimora di Mondaino; Lorenzo Donati/Altre Velocità; Sergio Lo Gatto/Teatro e Critica

Il Quarto meeting annuale Dominio Pubblico 2017 quest'anno viene ospitato dal Festival 'Le Città Visibili' di Rimini. Dal 2014 Dominio Pubblico è una delle 12 realtà riconosciute dal MIBACT a occuparsi di promozione e formazione del pubblico. È un network formato dalle associazioni A.S.A.P.Q./Teatro dell'Orologio e Argot Studio di Roma e altre tre realtà nazionali –Artificio di Como – Le Città Visibili di Rimini – Jobel Teatro di Rieti – che da quattro anni si interroga sulle 'best practices' di audience development e engagement e sulle attività nazionali di Guida alla Visione e Spettatori Attivi, seguendo l'esempio del Kilowatt Festival di Sansepolcro diretto da Luca Ricci, anche ideatore e parte della direzione artistica del progetto Dominio Pubblico Under 25, rivolto alle giovani generazioni.

In Italia sono molti oggi gli esempi di progetti dedicati alla formazione del pubblico e che praticano esempi di direzione artistica condivisa, alcune di queste con una maggiore attenzione rivolta al coinvolgimento attivo di giovani spettatori a cui viene spesso anche affidata la responsabilità di svolgere una funzione di 'osservatorio'.

Per questo la direzione del progetto Dominio Pubblico ha deciso di dare spazio a queste voci, con l'intento di aprire un'ampia riflessione sul senso di queste pratiche e sulla loro lunga durata. Inoltre è stato chiesto anche il coinvolgimento di osservatori privilegiati che stanno già seguendo questo fenomeno con attenzione, cercando di raccontarne le evoluzioni.

Ospiti del convegno tutte le realtà nazionali che si occupano di formazione del pubblico in una fascia under 30.

INTERVENTI OPERATORI:



Direzione Progetto Dominio Pubblico

Luca Ricci [ideatore del progetto Dominio Pubblico/Kilowatt Festival/Italia dei Visionari/BeSpectactive] –
Tiziano Panici [Festival Dominio Pubblico_La Città Agli Under 25/Argot Studio-Roma] – **Linda Gennari** e
Tamara Balducci [Festival Le Citta Visibili – Rimini] – **Ivana Franceschini** [Artificio-Como] – **Marinella
Montanari** [Gruppo Jobel Teatro-Rieti]

Roberto Naccari [direzione generale Santarcangelo dei Teatri] – **Andrea Acerbi** [Direction Under 30/Teatro
Sociale di Gualtieri] – **Stefano Tè** [Festival trasparenze/Teatro dei Venti - Modena] – **Nicola Borghesi**
[Festival 20 30/Kepler452 - Bologna] – **Fabio Biondi** [l'Arboreto/Teatro Dimora di Mondaino] – **Elena Di
Gioia** [Progetto Agorà - Bologna] – **Maurizio Corradini** e **Giulia Anghinoni** [Giovani Direzioni/MaMiMò -
Reggio Emilia] – **Loredana Parrella** [CIE Twain-Cerentro di Produzione Danza del Lazio/Premio Direzioni Altre
- Ladispoli] - **Fabrizio Trisciani** e **Francesco Perrone** [Premio InBox/Straligut – Siena]

DIREZIONI ARTISTICHE UNDER 30:

Gli Under (Roma) – **La Konsulta** (Modena) – **Le Avanguardie** (Bologna) – **Direction Under 30** (Gualtieri)