



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

68° edizione

CONCERTI SINFONICI

31 agosto ore 21.00

Auditorium Sala della Piazza

Orchestra Academy of St. Martin in the Fields

Daniel Hope direttore e solista

Mendelssohn Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Beethoven Sinfonia n.5 in do minore op. 67

4 settembre ore 21.00

Auditorium Sala della Piazza

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mikko Franck direttore

Sergey Khachatryan solista

Sibelius *Finlandia*, poema sinfonico. op. 26

Sibelius Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47

Cajkovskij Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

8 settembre ore 21.00

Auditorium Sala della Piazza

NDR Elbphilharmonie Orchester

Juraj Valčuha direttore

Strauss *Don Juan*, poema sinfonico

Strauss *Morte e trasfigurazione*, poema sinfonico

Mendelssohn Sinfonia n 5 in la maggiore "Riforma"

11 settembre ore 21.00

Auditorium Sala della Piazza

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Yuri Temirkanov direttore

Leticia Moreno solista

Sostakovic Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op 77.

Rachmaninov Danze Sinfoniche op. 45

15 settembre ore 21.00

Auditorium Sala della Piazza

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Christopher Franklyn direttore

Disney's Fantasia -Live in concert

Beethoven Sinfonia n. 5 (Allegro con brio)

Beethoven Sinfonia n. 6 Allegro - Allegro – Allegretto

Cajkovskij *Lo Schiaccianoci* Suite dal balletto

Debussy *Claire de lune*

Stravinskij *L'uccello di fuoco* Suite dal balletto

Ponchielli *La danza delle ore*

Dukas *L'Apprendista stregone*

Elgar *Pomp and Circumstance*

Respighi *Pini di Roma*

Proiezione del film con esecuzione musicale dal vivo

CANTI GUERRIERI OMAGGIO A MONTEVERDI

23 settembre ore 21.30

Teatro Atti

Canti guerrieri

Testo **Francesco Petrarca, Ottavio Rinuccini, Torquato Tasso**

Musica **Claudio Monteverdi**

Ideazione spazio scenico **Muta Imago**

Regia **Claudia Sorace**

Drammaturgia **Riccardo Fazi**

Coreografie **Michele di Stefano, Annamaria Ajmone**

Ensemble Arte Musica

Francesco Cera clavicembalo e direzione

Prima esecuzione in forma scenica della Prima parte del Libro Ottavo dei Madrigali di Claudio Monteverdi

Nuova produzione Sagra Musicale Malatestiana, Muta Imago

MUSICHE PER SIGISMONDO

18 agosto ore 21.30

Castel Sismondo

Ensemble De Labyrinth

Lasso, *Prophetiae Sybillarum*

Duprez Missa

Il tempio e le sibille

22 agosto ore 21.30

Biblioteca Gambalunga

Sale antiche

Emanuela Marcante clavicembalo

Daniele Tonini canto e voce

La musica dei pianeti

16 settembre ore 21.00

Chiesa del Suffragio di

Savignano

Aminta Vocal Ensemble

direttore **Maria Elena Mazzella**

Musica sacra tra Quattro e Cinquecento

19 settembre ore 21.00

Pieve di San Michele

Santarcangelo

Ensemble Aminta Nuova Bottega Musicale Ferrarese

La musica nelle corti rinascimentali di Rimini e Ferrara

20 settembre ore 21.30

Castel Sismondo

Gianluca Reggiani voce recitante

Laura Catrani voce

Peppe Frana liuto

Malatesta

Testo Henry de Montherlant

Musiche Guillaume Dufay

30 settembre ore 21.30

Castel Sismondo

Ensemble il Turturino

Elisabetta Rinaldi soprano, **Maria Chiara Ciotti** soprano,

Gabriele Petruzzo alto, **Mauro Collina** tenore,

Gabriele Petruzzo alto, **Giovanni Cantarini** tenore e direzione,

Decio Biavati basso, **Giordano Ceccotti** ribeche e ghironda, **Peppe**

Frana liuto

Donnes l'assault – Sigismondo Pandolfo Malatesta, guerriero e amante

EVENTI COLLATERALI

26 luglio ore 21.00

Sala Pamphili

El Cimarron

Testo di **Hans Magnus Enzensberger**

Musica **Hans Werner Henze**

per baritono chitarra, flauto e percussioni

Magnus Andersson chitarra

Rodolfo Rossi percussioni

Roberto Fabbriciani flauto

Nicholas Isherwood baritono

In collaborazione con San Marino International

Music Summer Courses

11 agosto ore 21.30

Pieve di Santarcangelo

Anton Martynov violino

Alberto Casadei violoncello

Filippo Faes pianoforte

Beethoven Trio n. 1 in re maggiore op. 70 "Gli spettri"

Mendelssohn Trio n.1 in re minore op. 49

Brahms Trio n. 3 in do minore op.101

In collaborazione con Associazione ClassicAllMusic

20 agosto ore 21,45

Arena Spettacoli D3

Rimini Fiera

China National Opera House di Pechino

Yang Yang direttore

Yao Hong soprano **Li Shuang** tenore,

Madame Butterfly

melodramma in tre atti di Giacomo Puccini in forma di concerto

In collaborazione con Fondazione Meeting per l'Amicizia fra i popoli

3 settembre ore 21.00

Teatro degli Atti

Finale del Concorso Pianistico

International Music Academy Enharmonia

In collaborazione con IMA Enharmonia

24 settembre ore 17.00

Oratorio San Giovannino

Francesco Cera clavicembalo

Musiche di Girolamo Frescobaldi

6 ottobre ore 21.00

Biblioteca Gambalunga

Sale antiche

Ensemble Il Turturino

Elisabetta Rinaldi soprano, **Maria Chiara Ciotti** soprano,

Gabriele Petruzzo alto, **Giovanni Cantarini** tenore e direzione,

Decio Biavati basso

Al signor Alessandro Gambalonghi

Madrigali di Girolamo Ghisvaglio

Il Libro di Madrigali a cinque voci

ARMONIOSAMENTE– Crescere con la musica

13 ottobre

Istituto Musicale G.Lettimi
dalle ore 15,15 alle 16,45
dalle 17,00 alle 18,30

laboratorio a cura di Marzia Mancini

15 ottobre

Ridotto del Teatro Novelli
dalle ore 9,30 alle 12,30
dalle ore 15,00 alle 18,00

laboratorio a cura di Marianna Balducci

22 ottobre ore 17.00

Teatro degli Atti

Histoire du soldat

Testo di Charles Ferdinand Ramuz

Musica di Igor Stravinskij

Rimini Classica Ensemble

Noris Borgogelli direttore e affabulatore

Illustrazioni dei bambini partecipanti al laboratorio di Marianna Balducci

28 ottobre

Luogo da definire

***Nessun dorma* – laboratorio di movimento**

Percorso dinamico per i bambini che assisteranno allo spettacolo del 29 ottobre

Progetto, realizzazione Kinkaleri

29 ottobre ore 17.00

Teatro degli Atti

Nessun dorma

Opera in tre atti liberamente tratta da *Turandot* di Puccini

Progetto, realizzazione Kinkaleri

Hanying Tso soprano **Marco Mazzoni** performer

Interpreti del coro in video: Classi III B e III C Scuola

Elementare “G Puccini” Prato

Produzione Kinkaleri

CONCERTI DELLA DOMENICA

10 Settembre ore 21.00

Teatro degli Atti

Anteprima

Oleksandr Semchuk violino

Leonid Gorokhov violoncello

Alessandro Tardino pianoforte

Haydn Trio per archi in mi maggiore, op. 86 n. 2

Beethoven Trio per archi e pianoforte n. 5 in re maggiore,
op. 70 n. 1 *Gli Spettri*

In collaborazione con

San Marino International Music Summer Courses

12 novembre ore 17.00

Teatro degli Atti

Trio Metamorphosi

Marco Loguercio violino, **Francesco Pepicelli** violoncello,

Angelo Pepicelli pianoforte

Schumann Trio n. 3 op. 110

Brahms Trio n. 2 op. 87

Beethoven Trio op. 97 *Arciduca*

19 novembre ore 17.00

Teatro degli Atti

Emmanuel Tjeknavorian violino

Maximilian Kromer pianoforte

Strauss Sonata per violino op. 18

Milhaud *Le boeuf sur le toit*/ Cinéma Fantasia per violino e
pianoforte

Kreisler Viennese Rhapsodic Fantasetta per violino e pianoforte

26 novembre ore 17.00

Teatro Novelli

Cathy-Di Zhang soprano

Marcello Fera violino

Alberto Casadei violoncello

Filippo Faes pianoforte

Beethoven *Canti scozzesi*

De Falla *Siete Canciones Populares Espanolas*

Bernstein *Dream with me*

Ravel *Cinq Mélodies populaires greques*

Dvorak Dumky Trio

3 dicembre ore 17.00

Teatro degli Atti

Angela Hewitt pianoforte

Bach Partita n. 3 in la minore

Beethoven Sonata in fa minore, Op. 2 N. 1

Bach Partita n. 5 in sol maggiore

Beethoven Sonata in do maggiore, op 53 "Waldstein"

PREZZI E MODALITA' D'ACQUISTO

PER UN SOSTEGNO VISIBILE ALLA SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

Abbonamento Amico € 650,00 Abbonamento Sostenitore € 330,00

PROGETTO MENTORE

Nel corso di 9 anni, dal 2007 al 2016, siamo riusciti a coinvolgere tanti giovani, introducendoli all'ascolto della musica sinfonica, grazie alla sensibilità di tanti soggetti, privati e non.

Invitiamo il pubblico ad aderire al PROGETTO MENTORE: con un contributo minimo di € 150,00 è possibile adottare musicalmente un giovane regalandogli, tra l'altro, un abbonamento al ciclo dei concerti sinfonici.

ABBONAMENTO 5 CONCERTI sinfonici all'Auditorium Sala della Piazza

(31 agosto-4-8-11-15 settembre)

INTERI

<i>I settore</i>	€ 170,00
<i>II settore</i>	€ 135,00
<i>III settore</i>	€ 110,00
<i>IV settore</i>	€ 100,00

RIDOTTI

<i>II settore</i>	<i>socio Coop</i>	€ 130,00
	<i>Over 65</i>	€ 115,00
<i>III settore</i>	<i>socio Coop</i>	€ 105,00
	<i>Over 65</i>	€ 95,00
	<i>CultCard</i>	€ 85,00
<i>IV settore</i>	<i>Over 65</i>	€ 95,00

ABBONAMENTO AL CICLO MUSICHE PER SIGISMONDO

(18 – 22 agosto, 19 – 20 - 30 settembre - 16 e 17 settembre ingresso gratuito)

INTERI € 30,00

FORMULE D'ABBONAMENTO

Cinque + Uno + Musiche per Sigismondo

5 concerti sinfonici + Canti Guerrieri (23 settembre) + Musiche per Sigismondo (18 – 22 agosto, 19-20-30 settembre): + € 35,00 sul costo del proprio abbonamento;

Riservato agli abbonati:

- ogni abbonato avrà la possibilità di opzionare **uno o massimo due biglietti** di ingresso ad un concerto sinfonico a scelta tra i 5 in cartellone, con una maggiorazione sul costo del proprio abbonamento di **solì € 5,00 a biglietto**, e destinarli a uno o due giovani di sua conoscenza, purchè di età **inferiore ai 18 anni**. Tali biglietti saranno strettamente personali e il ritiro avverrà la sera del concerto scelto, direttamente dal giovane che ne usufruirà o dietro presentazione di un documento di identità del ragazzo/a.

- presentando alla biglietteria il proprio abbonamento al ciclo dei 5 concerti sinfonici, si avrà diritto ad una riduzione sul costo dei biglietti ai Concerti della domenica previsti nel mese di novembre.

		BIGLIETTI	
- concerti sinfonici	I° settore	€ 42,00	III° settore € 28,00
	II° settore	€ 33,00	IV° settore € 25,00
			Giovani (inferiori ai 25 anni) € 15,00
- 26 luglio	ingresso unico	€ 10,00	
- 11 agosto	ingresso unico	€ 10,00	
- 18 agosto	ingresso unico	€ 10,00	
- 20 agosto	ingresso unico	€ 10,00	
- 22 agosto	ingresso unico	€ 10,00	
- 3 settembre	ingresso unico	€ 10,00	
- 16 settembre	ingresso gratuito		
- 19 settembre	ingresso gratuito		
- 20 settembre	ingresso unico	€ 10,00	
- 23 settembre	intero	€ 12,00	Cult Card € 8,00
- 24 settembre	ingresso unico	€ 8,00	
- 30 settembre	ingresso unico	€ 10,00	
- 6 ottobre	ingresso unico	€ 8,00	
- 22 ottobre	intero	€ 8,00	ridotto € 5,00 (inferiori ai 10 anni)
- 29 ottobre	intero	€ 8,00	ridotto € 5,00 (inferiori ai 10 anni)
- I Concerti della domenica	intero	€ 12,00	CultCard € 8,00

Laboratori Armoniosamente la partecipazione è gratuita previa iscrizione, compatibilmente con la disponibilità di posti, al nr. 0541.704294-96 o tramite e-mail all'indirizzo

sagramalatestiana@comune.rimini.it

PREVENDITA

Presso il Teatro E. Novelli, in via Cappellini 3 a Rimini, dal martedì al sabato dalle ore 10.00 alle 14.00 e martedì e giovedì anche dalle 15,00 alle 17,30

rinnovo abbonamenti da mercoledì 24 a sabato 27 maggio

- **nuovi abbonamenti** da sabato 3 giugno
- **biglietti** per tutti i concerti da sabato 1 luglio
- **biglietti on line** su www.sagramusicalemalatestiana.it da sabato 8 luglio

È possibile effettuare i pagamenti a mezzo vaglia postale o bonifico intestato a Comune di Rimini Tesoriere Comunale, Via Cavalieri 26 - 47921 Rimini, IBAN IT 63Q0200824220000102621578, specificando nella causale a cosa si riferisce il pagamento, ed inviando successivamente ricevuta via fax al n. 0541 704306 o all'indirizzo mail antonella.cecchi@comune.rimini.it.

PRENOTAZIONE BIGLIETTI

- **telefonicamente al numero 0541 793811 dal martedì al sabato dalle 10.00 alle 14.00**

- **tramite posta elettronica** all'indirizzo biglietteriateatro@comune.rimini.it (indispensabile indicare un recapito telefonico). Le prenotazioni si intendono valide solo se riconfermate dalla biglietteria e se pervenute almeno 2 giorni prima della data del concerto richiesto.

- I **biglietti prenotati e già pagati** potranno essere ritirati, **esibendo la ricevuta di pagamento**, presso le rispettive casse almeno mezz'ora prima dell'inizio del concerto.

- I **biglietti prenotati e non pagati** potranno essere ritirati:

* per i concerti all'Auditorium, presso il Teatro E. Novelli nei giorni e negli orari di apertura della cassa, fino al giorno prima del concerto. Nel giorno dello spettacolo presso la biglietteria dell'Auditorium dalle ore 18.00 alle 19.00;

* per tutti gli altri concerti, presso le rispettive casse, a partire da un'ora e mezzo prima dell'inizio.

E' possibile effettuare i pagamenti a mezzo vaglia postale o bonifico bancario intestato a:

Tesoriere Comunale

IBAN IT 63 Q 0200824220000102621578

SERVIZI AL PUBBLICO

SPAZIO BIMBI

Nelle serate dei concerti, all'Auditorium Sala della Piazza dalle ore 20.30 alle 23.00, i bambini di età non inferiore ai tre anni, avranno la possibilità di vivere un'esperienza attiva con la musica, guidati da operatori competenti appartenenti alla **Cooperativa CEMI**, "Centro di Educazione Musicale Infantile". Il CEMI nasce come attività di formazione, didattica musicale e promozione della cultura e delle attività espressive e artistiche nell'ambito infantile e adulto. La Scuola dedica particolare attenzione alla metodologia didattica denominata Suzuki. Il CEMI prevede corsi di Lullaby (0-3anni), Children's Music Laboratory, violino, pianoforte, violoncello e flauto traverso che vengono svolti presso l'Istituto musicale G.Lettimi di Rimini. Disponibilità massima dello Spazio Bimbi: 12 bambini previa prenotazione al nr. 0541.704294.

BUS NAVETTE

La Direzione della Sagra Musicale Malatestiana metterà a disposizione del pubblico nei giorni 31 agosto – 4 - 8 – 11 – 15 settembre 2017:

a Rimini Bus navetta gratuito per e dall'Auditorium Sala della Piazza, con partenza

- alle ore 19.50 da Piazza Malatesta di Rimini
- alle ore 20.00 dalla stazione FFSS

- alle ore 20.10 da Marina Centro (bus stop n. 10)

- alle ore 20.20 da Piazza Tripoli di Rimini

Per informazioni tel. 0541 704296

da Cesena, Savignano e Santarcangelo pullman gratuito, per e dall'Auditorium Sala della Piazza, riservato agli abbonati previa prenotazione (da effettuarsi al momento dell'acquisto dell'abbonamento oppure telefonicamente al n. 0541 704296 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00 almeno 3 giorni prima della data del concerto) con partenza

- alle ore 19.45 dal piazzale della stazione FFSS di **Cesena**

- alle ore 20.05 dal Piazzale delle corriere di **Savignano**

- alle ore 20.15 dall'Arco di **Santarcangelo**

Per informazioni tel. 0541 944423

da Pesaro, Cattolica e Riccione pullman gratuito, per e dall'Auditorium Sala della Piazza, riservato agli abbonati previa prenotazione (da effettuarsi al momento dell'acquisto dell'abbonamento oppure telefonicamente al n. 0541 704296 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00 almeno 3 giorni prima della data del concerto) con partenza

- alle ore 19.30 dal Piazzale della Stazione FFSS di **Pesaro**

- alle ore 19.45 da via XX settembre a **Cattolica** (Chiesa di S. Pio V)

- alle ore 20.05 dal piazzale della stazione FFSS di **Riccione**

NOTE E SEDI

Auditorium Sala della Piazza via della Fiera 23, Rimini – tel. 0541 711400 (solo nei giorni di spettacolo)

Teatro E. Novelli via Cappellini 3 Rimini tel. 0541.793811

Teatro degli Atti e Complesso degli Agostiniani via Cairoli 42, Rimini – tel. 0541 793824

Oratorio S.Giovannino via Dante Rimini

Chiesa Pieve romanica via Celletta Dell'Olio Santarcangelo di Romagna

Chiesa del Suffragio Piazza Amati Savignano sul Rubicone

Istituto Lettimi via Cairoli 44 Rimini tel. 0541 786385

Arena Spettacoli D3 Rimini Fiera via Emilia 155 Rimini

Biblioteca Comunale via Gambalunga 27 Rimini

A spettacolo iniziato non si accede in sala.

La Direzione della Sagra Musicale Malatestiana ha la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.