



Concilium di 3 grazie

Don Chisciotte

Gabbiano Jonathan

Tarocchi dell'Apocalisse

Illustrazioni di Raffaello Mori

Rimini, Palazzo del Podestà, Sala Civica
5 dicembre 2015 – 31 gennaio 2016



Ermetico, fiabesco, affascinante appare l'estro pittorico di Raffaello Mori. Ci sorprende l'incantamento delle sue fabulazioni fantastiche, che di prim'acchito ci conducono alla mente chiavi di lettura proposte da altri maestri del simbolismo quali Bosch e Chagall; ma che poi, ad una più attenta disamina, evidenziano stilemi figurativi moderni, personali, significanti, nel particolare onirico assemblaggio, "parabole antiche", che si attualizzano nel magnifico affresco dell'esistere, del lottare, del pensare, del partecipare insomma alla comunità sociale del tempo presente. A tale fantastica onirica surreale rappresentazione del pathos contemporaneo si contrappone la pacatezza di atmosfere riecheggianti paesaggi di trecentisti toscani.

Cesare Lucio Tonelli



Raffaello Mori è nato nel 1934 a Cascia di Reggello in provincia di Firenze. È stato premiato per 5 anni consecutivi alla fiera dell'illustrazione di Bologna e ha lavorato per le Case Editrici Mondadori ed Einaudi. Fra le illustrazioni citiamo: 100 TELE DELLA DIVINA COMMEDIA, IL FIORE (Dante), GIOBBE, I VANGELI, L'APOCALISSE, 5 TELE DEL PROFETA DANIELE, IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTONE, DON CHISCIOTTE, I TAROCCHI DELL'APOCALISSE (coi quali ha vinto il 1° premio alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna nel 1992 e che sono stati esposti nel 1994 a Belgrado).

Palazzo del Podestà

Sala Civica, primo piano

piazza Cavour, Rimini

orario 10-13 / 16-19 lunedì chiuso

info: 339 8903981 0541.704416/704414

