



PAOLO BENVIGNÙ

CRONOLOGICAL SOLITUDO TOUR

21 luglio – ore 21.30

Canzoni dal vuoto all'altrove.

Musica per Astronauti.

Boxes.

Ultimi bagliori del Ventesimo secolo.

Intuizioni per Figuranti Antropomorfi.

Metafisica della Differenza.

Settanta minuti settanta dal 1965 al 2016.

Paolo Benvegnù ha dimostrato negli anni di essere uno dei migliori autori italiani, un vero artista della parola suonata. Le sue canzoni sono state interpretate anche da Mina (*Io e te*), Irene Grandi (*È solo un sogno*), Giusy Ferreri, Marina Rei (*Il mare verticale*). Agli albori è stato il chitarrista, cantante e fondatore degli Scisma, con cui ha registrato, prodotto e composto tre dischi per l'etichetta Parlophone-EMI. Benvegnù si trasferisce in seguito a Firenze dove collabora con Marco Parente fino ad aprire un proprio studio di registrazione. Parallelamente alla nuova carriera solista, inizia quella di produttore artistico per numerosi artisti, tra cui Perturbazione, Terje Nordgarden e Brychan. Nello stesso periodo stringe un accordo con Santeria e Stoutmusic che pubblicano il suo primo album solista, *Piccoli fragilissimi film*. Il disco diventa immediatamente un "classico" del panorama indipendente e viene seguito da un lungo tour che riceve il premio come "Miglior Tour 2004" al MEI. A fine 2007 esce un nuovo EP sulla propria etichetta "La pioggia dischi", intitolato *14-19*, che prepara il terreno per il nuovo album *Le labbra* del febbraio 2008, con distribuzione Venus. Il 3 aprile esce invece l'EP intitolato *500* e lanciato dal singolo *Nel silenzio*, prodotto da Fabrizio Barbacci (Ligabue, Roy Paci) e il tour porta Paolo al Primo Maggio di Roma e in molte altre importanti realtà. Nel 2011 esce con l'album *Hermann* e riceve il Premio Radioindie Music Like, come artista più trasmesso dal circuito radiofonico che determina la classifica Indie Music Like, e a seguire, al MEI, il premio come miglior solista dell'anno, Premio Italiano Musica Indipendente 2011 (PIMI).

INGRESSO GRATUITO

OPENING ACT RICCARDO AMADEI E LES PASTÌS

Apertura dalle ore 19 con aperitivo etnico a cura dell' Associazione Vite in transito.

In caso di pioggia il concerto di terrà alla Sala del Giudizio del Museo di Rimini, in via L.Tonini 1

RICCARDO AMADEI E LES PASTÌS



A introdurre il concerto **Riccardo Amadei e Les Pastis**: una ricerca stilistica e musicale irrequieta, un “folkautorato” le cui parole soffiano ancora dalle braci mai spente del blues e della letteratura del Novecento.

Nel 2012 partecipa alla compilation *Dal Mare alla Via Emilia*, per la raccolta fondi per le popolazioni emiliane colpite dal terremoto. Nel 2013 esce il primo disco firmato Riccardo Amadei e Les Pastis: *La Polveriera*. È autore del brano *-i-i-i*, nel DVD dello spettacolo teatrale *Rimini Ailoviù* (NDA Press). Produce e realizza il concerto-spettacolo *Stanze chiuse*, presso il Banyan Teatro (RN). Nel 2014 partecipa alla compilation omaggio ad Enzo Jannacci *El portava i scarp del tennis*. È ospite della prima edizione della *Festa della Musica* – organizzata dalle ARCI Nazionale in Piazza Cavour (RN). Nel 2015 apre il concerto di Zibba (vincitore premio della critica Sanremo 2014) nell’ambito della rassegna musicale e teatrale *Le città visibili*. Nel 2016 esce il secondo disco *Senza Ombrello*, prodotto dalla SottoMarini Records presso L’oradaria Studio di Rimini.