

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA / CAMPUS DI RIMINI / SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI / DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA / ZONEMODA

CORSO DI LAUREA IN CULTURE E TECNICHE DELLA MODA - WWW.MODA.UNIBO.IT

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI **STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA**

\\ZONEMODA SPECIAL
A.A. 2017-2018
INCONTRI CON GLI ESPERTI

ZONEMODA zonemoda.unibo.it

DAL FARSETTO MEDIEVALE ALLA TUTA RACING VESTIRE I CENTAURI DI IERI E DI OGGI

Intervengono: il designer di tute e caschi per motociclisti Aldo Drudi, il manager Pietro Zanetti e la CAD designer Monica Bedin del reparto Ricerca e Sviluppo della Spidi Sport, Elisa Tosi Brandi.

Il farsetto medievale e il giubbotto da motociclista hanno elementi comuni che derivano dalla loro funzionalità, quella di offrire una difesa passiva ai centauri di ieri e di oggi. Il designer Aldo Drudi, celebre in tutto il mondo per aver realizzato caschi e tute per i campioni del MotoGP, Pietro Zanetti e Monica Bedin, rispettivamente manager e CAD designer del reparto Sviluppo e Ricerca della nota azienda di abbigliamento per motociclisti Spidi, ci raccontano il lavoro dietro le quinte di un progetto di ricerca iniziato a Rimini lo scorso anno in collaborazione con Elisa Tosi Brandi e l'insegnamento di Storia del costume e della moda dell'Università di Bologna, Campus di Rimini. Il lavoro di ricerca ha visto confrontarsi tra loro storici, prototipisti e designers sui farsetti del Quattrocento, oggetti da cui trarre informazioni ed ispirazioni per migliorare prestazioni e sicurezza, offrire una nuova immagine ai cavalieri di oggi.

10 aprile 2018 ore 16.30-18.30 - Sede Alberti, Piazzetta Teatini n. 13, Aula 13

ZONEMODA RIMINI

#ZMspecial