

edizioni  
**interno4**

**Novità Novembre 2019**

**Alessandro Giovanardi**

# I Colori di Rimini

**Una pinacoteca immaginaria**

Pagine: 112 pagine illustrate a colori

Formato: 14x21

Prezzo: 14,00

Isbn: 978-88-85747-34-0



**Il libro:** Difficilmente una pittura risveglia il ricordo di Rimini nella memoria comune: pochi saprebbero indicare un dipinto che ne riassume l'essenza. L'idea di Rimini è affidata alla grafica pubblicitaria, al cinema e alla fotografia o, piuttosto, al suo profilo architettonico e urbanistico. L'Arco e il Ponte romani, le mura antiche, il Tempio e il Castello malatestiani, tutt'al più qualche campanile gotico o barocco sopravvissuti ai terremoti e alle guerre, sembrano riassumere la storia del suo nobile centro storico, ampliato dagli antichi comuni delle colline dell'entroterra.

E così il lungomare con le sue villette sempre più rare, i molti (troppi) alberghi, i suoi mastodontici *mostri* edilizi, come il grattacielo, paiono completarne il volto più noto. Eppure i profani si meravigliano di come tanti capolavori pittorici siano stati realizzati per questa città e, in molti casi, proprio da maestri che qui hanno vissuto e lavorato.

**E' nell'arte del colore e nelle sue immemorabili radici artigiane che si conserva ciò che di più prezioso, autentico e incantevole può offrire Rimini a chi la abita e a chi la visita. Per scoprire questo volto celato è necessario, però, varcare la soglia di chiese, musei e palazzi e attendere che i colori si rivelino e si raccontino, uno ad uno, quadro per quadro. Incontreremo dunque tra gli altri: Piero della Francesca, Giovanni Bellini, Guido Cagnacci, Giotto e tanti altri.**

**Alessandro Giovanardi**, (Rimini, 1972) storico e critico d'arte, è docente di Iconografia e iconologia presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Rimini-San Marino-Montefeltro "Alberto Marvelli", cura le attività culturali della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini e dirige la rivista di storia, arte e cultura «*Ariminum*». È autore di svariati studi e ha curato, tra gli altri, la prima antologia di saggi in lingua italiana di John Lindsay Opie, *Nel mondo delle icone. Dall'India a Bisanzio* (Prefazione di Bruno Toscano, Jaca Book, Milano, 2014).

Dal catalogo  
dell'editore:

edizioni  
**interno4**

Interno4 Edizioni

Via Bonsi, 29 - 47921 Rimini

Facebook e Twitter: Interno4Edizioni

email: interno4edizioni@gmail.com

**Rimini nel cinema**  
Gianfranco Miro Gori  
14,00 Euro  
978-88-85747-15-9



**La riminese**  
Piero Meldini  
12,00 Euro  
978-88-85747-16-6

