

## **Juraj VALČUHA**

Nato nel 1976 a Bratislava vi studia composizione e direzione, prosegue gli studi a San Pietroburgo con Ilya Musin e a Parigi.

Dall'ottobre 2016 svolge l'incarico di Direttore Musicale Principale del Teatro San Carlo di Napoli, nonché di Primo Direttore ospite della Konzerthaus Orchester di Berlino. Juraj Valčuha è stato Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai dal 2009 al 2016.

Nel 2006 inizia la carriera italiana al Comunale di Bologna con *La bohème*. Seguono debutti con le maggiori compagini internazionali quali i Münchner Philharmoniker, la Gewandhaus di Lipsia, la Staatskapelle di Dresda, le orchestre americane di Pittsburg, Los Angeles, San Francisco, la National Symphony di Washington, la New York Philharmonic, la Filarmonica di Berlino, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Con l'OSN Rai effettua tournée al Musikverein di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, nella stagione di Abu Dhabi Classics e al Festival Enescu di Bucarest.

Nella stagione 2013/2014 dirige l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, i Münchner Philharmoniker, la Philharmonia di Londra, la Pittsburgh Symphony, le Orchestre delle Radio NDR di Amburgo, WDR di Colonia, della Radio Svedese e della NHK a Tokyo. Dirige inoltre *Madama Butterfly* e una produzione de *L'amore delle tre melarance* di Prokof'ev al Teatro di Firenze.

La stagione 2014/2015 lo impegna in una tournée con l'OSN Rai che tocca Monaco, Colonia, Zurigo, Basilea e Düsseldorf. Dirige *Turandot* al San Carlo di Napoli e *Jenůfa* al Comunale di Bologna oltre ai concerti con le orchestre sinfoniche di San Francisco, Pittsburgh, Washington e la Los Angeles Philharmonic, con l'Accademia di Santa Cecilia, la Konzerthaus di Berlino e i Wiener Symphoniker.

Nel 2015/2016 ritrova la New York Philharmonic, la Pittsburgh e la San Francisco Symphony, la Philharmonia, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, le orchestre della Radio di Francoforte e di Amburgo e i Münchner Philharmoniker. Dirige *Parsifal* all'Opera di Budapest.

In questa stagione effettua il suo debutto con la Chicago Symphony e la Cleveland Orchestra, e raggiunge le orchestre di San Francisco, Pittsburgh, Montréal, nonché l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris, NDR Amburgo, Konzerthaus Berlin, Philharmonia di Londra e Santa Cecilia. In campo operistico dirige *Faust* a Firenze, *Peter Grimes* a Bologna, *Elektra* e *Carmen* al San Carlo di Napoli.