

Titolo	LO SPAZIO BIANCO DELLE ARTI
Distretto	Rimini
Riferimento scheda regionale prevalente	17 Progetto Adolescenza: interventi integrati per la prevenzione, promozione del benessere, cura di pre-adolescenti e adolescenti
Riferimento Programma finalizzato	0 - Nessun Programma finalizzato
Soggetto capofila	Altro
Specifica del soggetto capofila	Liceo Scientifico "Albert Einstein", Rimini
Ambito territoriale	Distrettuale
È in continuità con la programmazione precedente?	Sì
Inserito nel percorso Community Lab	No
Intervento Annullato	No
Ordine	31
Stato	Completato

Aree

A Domiciliarità e prossimità	No
B Prevenzione disuguaglianze e promozione salute	Sì
C Promozione autonomia	No
D Partecipazione e responsabilizzazione	No
E Qualificazione servizi	No

Razionale/Motivazione

Compito della scuola è incentivare le potenzialità dei giovani, le intelligenze multiple, il senso critico e l'apertura ai valori e alle esperienze, in cui la creatività e la diversità trovino voce. Il pilastro del progetto è la convinzione che la cultura debba essere fondata sull'accoglienza, l'inclusione, la condivisione nell'incontro dei saperi, in una sorta di peer education, al fine di superare le divisioni che una cultura superficiale e settoriale ha consolidato. Ciò presuppone inevitabilmente un approccio creativo all'educazione che l'arte, in una fruizione attiva, laboratoriale oltre che di studio teorico, favorisce e affina. Il Progetto si rivolge quindi ai seguenti ambiti di intervento: ricerca e sviluppo delle potenzialità latenti nell'ambito di attività di gruppi di giovani cooperativi; sviluppo di diverse modalità e stili di apprendimento, tramite esperienze di integrazione e partecipazione nell'atto creativo; educazione alla creatività e all'espressività attraverso la fruizione e la produzione di linguaggi artistici contemporanei (teatro, danza, poesia e canzone d'autore, musica, fotografia); promozione di attività di sensibilizzazione, di crescita culturale, di conoscenza di sé e di prevenzione del disagio, per costruire spazi di socializzazione in contesti educativi istituzionali.

Descrizione

Il progetto propone laboratori espressivi e creativi di teatro/danza/voce/ fotografia/poesia e canzone d'autore, in orario extracurricolare, rivolti agli studenti delle scuole in rete. La scuola – luogo democraticamente adibito all'incontro e allo scambio culturale e umano – diventa così un grande spazio bianco aperto alla creatività, all'espressività nell'incontro delle arti: un'integrazione reale di linguaggi appartenenti a vari ambiti espressivi che coinvolge artisticamente i ragazzi al fine di creare un'esperienza umana e culturale profondamente formativa, non nozionistica. Il progetto è promosso da una rete di scuole secondarie superiori del Comune di Rimini, il Liceo Scientifico "Albert Einstein" (scuola capofila), il Liceo "Cesare-Valgimigli", l'ITTS "Belluzzi-Da Vinci", l'IPSIA "Alberti", scuole con un bacino d'utenza vasto e culturalmente diversificato, all'interno delle quali l'esperienza dei laboratori creativi ha una lunga e ricca tradizione. Il Progetto si propone di: - dare continuità ad una attività pluridecennale tesa alla formazione globale della persona, a integrazione e complemento delle didattiche scolastiche curricolari del mattino, per valorizzare le competenze - aprire le scuole, al di là dei tempi classici della didattica, ad attività formative rivolte ai giovani; trasformare le scuole in centri effettivi di trasmissione del sapere e dell'educazione, di cittadinanza attiva, nel confronto fra culture e linguaggi - creare percorsi di fruizione attiva dell'arte che favoriscano un approccio creativo all'educazione e alla socialità - promuovere l'integrazione di giovani provenienti da scuole e realtà sociali e culturali diverse - promuovere stili di vita sani - promuovere la conoscenza di sé e dell'altro - catalizzare intenti ed energie creative dei giovani - incentivare forme di aggregazione giovanile che utilizzino la creatività e l'arte come percorso formativo per la creazione di personalità ricche, complete, autonome, propositive e collaborative, alla ricerca di spazi di libertà nel rigore della ricerca personale e collettiva - avviare all'utilizzo consapevole di strumenti espressivi e comunicativi, attraverso l'acquisizione di competenze specifiche dei vari linguaggi artistici (teatro, danza, voce, musica, fotografia, poesia).

Destinatari

Il progetto si rivolge a tutti gli studenti delle Scuole coinvolte nella rete che desiderino intraprendere un percorso di ricerca intorno ai temi della creatività, per uno sviluppo armonico delle proprie possibilità espressive e comunicative. Per accedervi non occorrono particolari competenze, che verranno invece evidenziate e sviluppate nel corso dei laboratori. I laboratori sono inoltre aperti anche a studenti di altre scuole del Comune di Rimini, che potranno accedervi su base volontaria. Non è contemplato un numero massimo di utenti. Il numero potenziale di destinatari dell'intervento è: 200 adolescenti (13/19 anni) circa (destinatari diretti) 400 spettatori circa per il reading poetico e la mostra fotografica (destinatari indiretti) 500 spettatori circa per la performance finale (destinatari indiretti)

Azioni previste

Il Progetto si articola in percorsi paralleli, distinti nella specificità del linguaggio artistico, ma intimamente collegati, che si concluderanno con comunicazioni pubbliche (reading poetico, mostre fotografiche) e con l'allestimento di una grande festa conclusiva, aperta alla città, in uno spazio pubblico, che valorizzerà ulteriormente il dialogo fra i percorsi.

I ragazzi potranno intraprendere a loro piacere uno o più percorsi. Le attività si svolgeranno nell'Aula Magna, nella Palestra, nelle aule scolastiche del Liceo Scientifico "Einstein", nell'Aula Magna e nelle aule scolastiche del Liceo Classico "Giulio Cesare", nelle aule dell'ITTS "Belluzzi-Da Vinci" e dell'IPSIA "Alberti". L'evento conclusivo avverrà in un luogo della Città da definirsi.

Percorso teatro/danza: laboratorio di 70 ore circa condotto da Claudio Gasparotto e Isadora Angelini, da novembre 2018 a maggio 2019. Il gruppo lavorerà separatamente e congiuntamente. Gli incontri, settimanali, avranno una durata di due ore circa.

Percorso fotografia: laboratori di 24 ore ciascuno condotti da Roberto Sardo e Dorin Mihai, 12 incontri della durata di due ore, da novembre 2018 a marzo 2019. Si ipotizza fin d'ora la costituzione di tre laboratori.

Percorso poesia e canzone d'autore: laboratorio di 28 ore condotto da Isabella Leardini e Emiliano Visconti, 14 incontri settimanali di due ore ciascuno, da novembre 2018 a marzo 2019

Mostra fotografica in una galleria della Città

Mostre fotografiche permanenti negli spazi delle Scuole coinvolte

Reading di poesia a conclusione del percorso laboratoriale, creazione di manifesti e/o plaquettes con i testi elaborati

Evento pubblico conclusivo nei luoghi della Città, aperto a un vasto pubblico, per condividere gli esiti dei laboratori rafforzando il dialogo fra i percorsi. L'evento sarà accompagnato da una partitura musicale eseguita dal vivo dai ragazzi delle classi musicali del Liceo Scientifico "Einstein" e dal Coro dello Spazio Bianco.

Eventuali interventi/politiche integrate collegate

Il Progetto si avvale della collaborazione metodologica con la Scuola di Formazione Metodo Hobart di Movimento Centrale Danza & Teatro, con le istituzioni nel campo dell'arte e con gli artisti del territorio.

Istituzioni/attori sociali coinvolti

Scuole in rete afferenti al progetto (Liceo Scientifico "Albert Einstein", Liceo "Cesare-Valgimigli", ITTS "Belluzzi-Da Vinci", IPSIA "Alberti") e altre Scuole secondarie superiori coinvolte grazie alla partecipazione volontaria dei loro studenti. Associazione di Promozione Sociale Movimento Centrale – Danza & Teatro e Associazione culturale Angelini-Serrani, realtà artistiche con esperienze di comprovato valore e con attività educative e pedagogiche innovative, rivolte, tra l'altro, a bambini, adolescenti, giovani abili e diversamente abili Festival Parco Poesia, a cura di Isabella Leardini Classi a indirizzo musicale, Ensemble del Liceo "Einstein", dirette dai Maestri di indirizzo Associazione Musica Ficta, direttore Maestro Andrea Angelini

Referenti dell'intervento

Prof.ssa Monica Tomasetti, tel. 0541 790992, cell. 329 125 93 15, monicatomasetti@libero.it presso Liceo Einstein, tel. 0541 38 25 71 – 38 25 52, RNPS02000L@istruzione.it

Risorse non finanziarie

volontariato

Novità rispetto al 2019

Le azioni sono state riviste in questo modo:

2 laboratori di fotografia: 26 ore (13 incontri) ciascuno

1 laboratorio di poesia: 26 ore (13 incontri)

1 laboratorio di teatro/danza/voce: 50 ore (25 incontri)

Dell'evento finale con musica dal vivo verrà ridotta la complessità della messa in scena.

Novità rispetto al 2020

Preventivo di Spesa

Totale Preventivo 2024 11.900,00 €

Risorse dei Comuni

Altre Risorse

Fondo sociale locale - Risorse regionali (Anno 2024)	5.000,00 €
Compartecipazione utenti (Anno 2024)	2.700,00 €
Altri soggetti privati (Anno 2024)	4.200,00 €
Specifica altri soggetti privati (Anno 2024)	scuole aderenti al progetto