

<b>Titolo</b>	<b>PERCORSO FORMATIVO INCLUSIVO SECONDO IL METODO HOBART</b>
<b>Distretto</b>	Rimini
<b>Riferimento scheda regionale prevalente</b>	10 Azioni di contrasto dell'esclusione sociale delle persone in condizione di povertà estrema o a rischio di marginalità
<b>Riferimento scheda regionale</b>	34 Metodologie per innovare le organizzazioni e le pratiche professionali 26 Metodi per favorire l'empowerment e la partecipazione di comunità 5 Riconoscimento del ruolo del caregiver familiare nel sistema di servizi sociali, socio-sanitari e sanitari
<b>Riferimento Programma finalizzato</b>	0 - Nessun Programma finalizzato
<b>Soggetto capofila</b>	Altro
<b>Specifica del soggetto capofila</b>	ACSD Movimento Centrale Associazione di Promozione Sociale
<b>Ambito territoriale</b>	Distrettuale
<b>È in continuità con la programmazione precedente?</b>	Sì
<b>Inserito nel percorso Community Lab</b>	No
<b>Intervento Annullato</b>	No
<b>Ordine</b>	180
<b>Stato</b>	Completato

### Aree

<b>A Domiciliarità e prossimità</b>	Sì
<b>B Prevenzione disuguaglianze e promozione salute</b>	No
<b>C Promozione autonomia</b>	No
<b>D Partecipazione e responsabilizzazione</b>	No
<b>E Qualificazione servizi</b>	No

### Razionale/Motivazione

La specificità della proposta si basa sul considerare l'arte come vettore di socialità culturale e politica, funzionale ai bisogni e ai diritti, superando le logiche di mercato e dello spettacolo: un'attività aperta a tutti, in cui ciascuno possa affinare e sperimentare forme di creatività personale e di comunicazione autentica attraverso l'arte del movimento.

A questo scopo il Metodo Hobart – conoscersi nella danza promuove l'unità corpo/mente affinché ciascuno possa mettere a frutto al meglio le proprie capacità e conoscenze nella relazione. Questo sapere può offrire alle persone che parteciperanno al percorso di introduzione alla formazione l'opportunità di conoscere competenze comunicative basate sull'ascolto e il contatto per valorizzare la relazione con ogni persona riconoscendo e rispettando la sua singolarità.

### Descrizione

Il progetto propone un percorso di formazione sul linguaggio non verbale e l'arte del movimento secondo il Metodo Hobart. Le parole chiave sono: Relazione, Rispetto, Contatto, Ritmo.

La Metodologia promuove un lavoro di ricerca fondato sul processo di ascolto, cura, apprezzamento di sé sulla base del potere educativo del movimento danzato per favorire l'ascolto con sé stessi e con gli altri, rafforzare l'identità e la conoscenza di sé e del proprio corpo, contribuire a superare le barriere che isolano la diversità, in qualsiasi tipologia essa si manifesti: un percorso di conoscenza nel movimento danzato a sostegno del mondo interiore, per farne emergere la bellezza. Il risultato si configura come un arricchimento delle competenze

indispensabili per istituire un rapporto educativo e favorire il ben/essere per sé e per gli altri. Si ipotizzano tre percorsi formativi per tre gruppi.

## **Destinatari**

---

Educatori, caregiver e familiari.

## **Azioni previste**

---

Si propone la realizzazione di un ciclo di incontri rivolti a educatori, caregivers/familiari per fare un'esperienza condivisa attraverso il Metodo Hobart. Gli incontri avranno un carattere esperienziale con la finalità di approfondire la qualità della relazione con l'altro a partire da un contatto con sé stessi per sperimentare il linguaggio del corpo e permettere uno scambio, un confronto sulle esperienze e le riflessioni dei partecipanti.

Si prevede la realizzazione di 6 incontri di 2 ore cadauno per ogni gruppo, con cadenza settimanale (o quindicinale).

Il contributo economico assegnato nel PAA 2024 ammonta a euro 3.000 a valere sul FRNA. A carico di FRNA 2024 vengono imputati euro 1.500 quale acconto contributo. Il progetto negli anni passati non è mai stato attivato.

## **Eventuali interventi/politiche integrate collegate**

---

Il progetto ha una ricaduta trasversale, investe l'ambito sociale, educativo, sanitario, artistico/culturale

## **Istituzioni/attori sociali coinvolti**

---

Servizio Disabili Distrettuale, Uisp, RTP "Il Glicine", Associazione "Itaca-Noi liberamente insieme", Associazione "Orizzonti Nuovi per la Salute Mentale - OdV" e Centro Diurno "I Girasoli"

## **Referenti dell'intervento**

---

Claudio Gasparotto, Ass.ne "Movimento Centrale"

## **Risorse non finanziarie**

---

Valorizzazione risorse umane e strumentali: €. 1.652,00

## **Novità rispetto al 2022**

---

Viene riproposto e approvato il mesesimo progetto approvato nel PAA 2022, che non è stato espletato.

## **Preventivo di Spesa**

---

**Totale Preventivo 2024**

3.590,00 €

**Risorse dei Comuni**

---

**Altre Risorse**

---

<b>FRNA (Anno 2024)</b>	1.500,00 €
<b>Altri soggetti privati (Anno 2024)</b>	2.090,00 €
<b>Specifica altri soggetti privati (Anno 2024)</b>	Ass.ne "Movimento Centrale"