

COMUNE DI RIMINI

SETTORE CULTURA

VERBALE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI GRAFICI PER LA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA DEL MATERIALE PROMOZIONALE E DI COMUNICAZIONE DELLA SAGRA MUSICALE MALATESTIANA PER GLI ANNI 2017, 2018 E 2019. SEDUTA PUBBLICA E SEDUTA RISERVATA.

L'anno duemiladiciassette (2017), addì cinque (05) del mese di Aprile (04) alle ore nove e quarantacinque (09:45) nella sede del Settore Cultura del Comune di Rimini, in via dei Cavalieri n. 26, dinnanzi alla Sig.ra DALL'ARA Dott.ssa ERRICA, U.O. Turismo, Presidente, ed ai componenti della Commissione nominata con D.D. n. 649 del 30/03/2017, ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. n. 50/16, Dott.ssa MARONI ORIANA, funzionario presso la Biblioteca Civica Gambalunga, Dott.ssa MALFATTI ELENA, Istruttore presso il Settore Cultura, che assume anche le funzioni di segretario verbalizzante, ha avuto luogo la prima seduta per l'aggiudicazione dei servizi in oggetto, mediante procedura telematica, con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi degli artt. 36, 58, e 95 del D. Lgs. n. 50/16, sulla base dei criteri stabiliti negli atti di gara.

PREMESSO:

- che con determinazione dirigenziale n. 484 del 14/03/2017, esecutiva, veniva stabilito di affidare i servizi in oggetto, per tre anni decorrenti dalla stipula del contratto, limitatamente alle edizioni 2017, 2018 e 2019 della Sagra Musicale Malatestiana, con il sistema di

aggiudicazione suddetto, per un importo stimato presunto di € 36.000,00 (IVA 22% inclusa), comprensivo del costo del contratto per 3 annualità (€ 30.000,00), e di un aumento delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto per eventuali progetti collaterali dell'Ufficio Sagra Musicale Malatestiana (€ 6.000,00 per contratto relativo a 3 annualità);

- che sempre con la citata D.D. n. 484/2017 è stata conseguentemente approvata la documentazione necessaria allo svolgimento della gara, composta tra l'altro dal disciplinare di gara, dall'istanza di partecipazione con annessa autocertificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, dal capitolato speciale d'appalto e relativi allegati;

- che con procedura telematica tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA (Richiesta di Offerta n. 1524472) pubblicata in data 14/03/2017, in esecuzione della succitata D.D. n. 484/2017, sul sito www.acquistinretepa.it, veniva fissato come termine ultimo di presentazione delle offerte le ore 23:00 del giorno 29/03/2017;

- che entro il termine ultimo indicato hanno presentato offerta telematica n. 5 operatori economici, e precisamente:

n.	Denominazione	Sede	Data e ora presentazione offerta
1	A&S PROMOTION S.A.S.	REGGIO CALABRIA (RC)	29/03/2017 ore 18:50
2	DVS DIGITAL VIDEO	AFRAGOLA (NA)	29/03/2017 ore 22:22

	STUDIO		
3	PRINTEDITA S.R.L.	NEGRAR (VR)	29/03/2017 ore 17:01
4	STEFANO TONTI	RIMINI (RN)	29/03/2017 ore 11:59
5	VANTAGGIO S.R.L.	SAN GREGORIO DI CATANIA (CT)	29/03/2017 ore 13:09

- che con determinazione dirigenziale n. 678 del 03/04/2017 è stato approvato, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, il provvedimento di ammissione ed esclusione dei concorrenti alla procedura di affidamento in oggetto ed è stato escluso l'operatore economico STEFANO TONTI;

Tutto ciò premesso la Dott.ssa Dall'Ara Errica, richiamate le dichiarazioni rese da sé e dai componenti della Commissione giudicatrice in merito alla propria compatibilità allo svolgimento delle funzioni affidategli, assume la Presidenza e dopo avere ricordato l'oggetto, l'importo e le modalità dell'appalto, comunica che in seduta odierna si procederà all'apertura della busta virtuale contenente le offerte tecniche.

In successiva seduta pubblica virtuale, alla quale i partecipanti alla procedura potranno avere accesso tramite il sito www.acquistinretepa.it, la commissione giudicatrice, dopo aver fatto le proprie valutazioni sulle offerte tecniche presentate, procederà a rendere pubblici i punteggi attribuiti relativi alle offerte tecniche medesime ed all'apertura della busta virtuale contenente le offerte economiche dei concorrenti (qualora le relative offerte tecniche abbiano raggiunto il punteggio minimo di 40 punti su 70), all'attribuzione dei relativi punteggi ed alla

stesura della graduatoria. Successivamente, la Commissione procederà in seduta pubblica virtuale alla elaborazione della proposta di aggiudicazione sulla base della graduatoria.

Effettuato l'accesso al portale www.acquistinretepa.it, si procede all'apertura della busta virtuale contenente le offerte tecniche per verificarne il contenuto, onde esaminare la mera regolarità di presentazione, dando atto che i sottoelencati concorrenti:

n.	Denominazione	Sede
1	A&S PROMOTION S.A.S.	REGGIO CALABRIA (RC)
2	DVS DIGITAL VIDEO STUDIO	AFRAGOLA (NA)
3	PRINTEDITA S.R.L.	NEGRAR (VR)
4	VANTAGGIO S.R.L.	SAN GREGORIO DI CATANIA (CT)

hanno presentato i seguenti documenti firmati digitalmente:

- a) Relazione generale sull'immagine coordinata presentata;
- b) Elaborato grafico del manifesto formato 70x100 cm della manifestazione "Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici)";
- c) Elaborato grafico del manifesto formato 70x100 cm della manifestazione "Percuotere la Mente";
- d) Elaborato grafico del libretto/programma generale della manifestazione "Sagra Musicale Malatestiana" (formato chiuso 10,5x21cm - n. 30 pagine ca. + copertina);

e) Elenco con immagini dei servizi grafici per la realizzazione dell'immagine coordinata del materiale promozionale e di comunicazione afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016;

f) dichiarazione sui segreti tecnici e commerciali (da parte dell'operatore economico DVS DIGITAL VIDEO STUDIO).

Al termine il Presidente dà atto che la busta virtuale contenente le offerte economiche non sarà accessibile ad alcuno, tramite il sito www.acquistinretepa.it, fin quando la Commissione non avrà completato la valutazione delle offerte tecniche, come previsto dalle regole del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione.

Il Presidente prosegue affermando che i partecipanti potranno avere conoscenza del progredire dei lavori della Commissione consultando il sito citato, attraverso il quale sarà realizzata una seduta pubblica virtuale in cui si procederà anche all'apertura della busta contenente le offerte economiche per verificare l'esistenza della documentazione richiesta e per dare lettura della stessa.

Dispone quindi di proseguire la **seduta in forma riservata** al fine di valutare le offerte tecniche secondo i criteri stabiliti nel Disciplinare di gara.

SEDUTA RISERVATA

Il Presidente ricorda agli altri membri della Commissione quanto specificatamente riportato negli atti di gara in merito alla valutazione delle offerte tecniche. In particolare viene data lettura degli articoli 10 "PROCEDURA E CRITERI DI AGGIUDICAZIONE" e 11 "MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

DELLE OFFERTE E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA A PENA DI ESCLUSIONE" del Disciplinare di Gara il cui testo qui si richiama integralmente, con l'indicazione dei documenti che, a pena di esclusione, dovevano essere inseriti in tale busta e dei criteri metodologici fissati per la valutazione.

Successivamente la Commissione, dopo una breve discussione relativa ai criteri metodologici fissati per la valutazione delle offerte, decide collegialmente di procedere con la valutazione dei documenti tecnici sopra richiamati e assegna il relativo punteggio, così come previsto negli atti di gara. Più precisamente, la Commissione per i concorrenti procede come di seguito indicato:

- 1) valutazione della qualità dell'immagine coordinata con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore e attribuzione del relativo punteggio;
- 2) valutazione dell'originalità dell'immagine coordinata e attribuzione del relativo punteggio;
- 3) valutazione della rispondenza dell'immagine coordinata agli obiettivi previsti nell'art.1 del Capitolato speciale e sua coerenza con le sezioni previste dalla programmazione, in particolare Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici) e Percuotere la Mente e attribuzione del relativo punteggio;
- 4) valutazione dell'incisività e coerenza delle varie declinazioni dell'immagine coordinata (su manifesto e libretto/programma generale della Sagra Musicale Malatestiana e manifesto di Percuotere la Mente) e attribuzione del relativo punteggio;

5) valutazione della qualità e originalità dei servizi grafici afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016 con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore e attribuzione del relativo punteggio.

I lavori proseguono come sopra dettagliatamente descritto e la Commissione procede alla valutazione delle proposte grafiche, assegnando agli elementi di valutazione i punteggi dettagliatamente indicati nella tabelle sotto riportate:

1. A&S PROMOTION S.A.S. - REGGIO CALABRIA (RC)

Criteria di valutazione	Punteggio assegnato	Motivazione valutazione
Qualità dell'immagine coordinata con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	12	Discreta è la relazione fra lettering, colore e forme nel progetto per "Percuotere la Mente". Tale relazione risulta invece solo sufficiente nel manifesto per la "Sagra", visivamente caotico per eccesso di segni, e dunque di difficile leggibilità (vedi parola Rimini).
Originalità dell'immagine coordinata.	12	Discreta l'originalità, grazie al potenziale comunicativo delle immagini.
Rispondenza dell'immagine coordinata agli obiettivi previsti nell'art.1 del Capitolato speciale e sua coerenza con le sezioni previste dalla programmazione: Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici), Percuotere la Mente.	9	Accresce la visibilità dell'evento con particolare riguardo al target dei giovani.
Incisività e coerenza delle varie declinazioni dell'immagine coordinata (su manifesto e	2	Non sufficiente la coerenza fra le immagini delle diverse declinazioni presentate.

libretto/programma generale della Sagra Musicale Malatestiana e manifesto di Percuotere la Mente).		
Qualità e originalità dei servizi grafici afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016 con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	3	Gli elaborati risultano sufficientemente originali e di qualità.
TOTALE PUNTEGGIO TECNICO	38	

2. DVS DIGITAL VIDEO STUDIO - AFRAGOLA (NA).

Criteri di valutazione	Punteggio assegnato	Motivazione valutazione
Qualità dell'immagine coordinata con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	12,67	L'immagine presentata risulta sufficientemente coordinata, in particolare per quanto riguarda l'elaborato grafico di Percuotere la Mente. Risulta poco efficace la scelta cromatica.
Originalità dell'immagine coordinata.	14,67	L'associazione geometrica fra forme e note risulta originale negli elaborati della Sagra Musicale Malatestiana e in particolare nelle pagine interne del libretto programma. Non altrettanto originale appare la proposta di Percuotere la Mente.
Rispondenza dell'immagine coordinata agli obiettivi previsti nell'art.1 del Capitolato speciale e sua coerenza con le sezioni previste dalla programmazione: Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici), Percuotere la Mente.	6	Non accresce la visibilità, non incrementa l'attenzione della cittadinanza e non amplia le tipologie di pubblico a causa dell'errata scelta cromatica e della composizione delle forme geometriche.

Incisività e coerenza delle varie declinazioni dell'immagine coordinata (su manifesto e libretto/programma generale della Sagra Musicale Malatestiana e manifesto di Percuotere la Mente).	2	Le immagini presentate non risultano sufficientemente coerenti e incisive, mancando un filo conduttore estetico fra le geometrie della Sagra e quelle di Percuotere la Mente.
Qualità e originalità dei servizi grafici afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016 con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	1	Gli elaborati non risultano sufficientemente originali e di qualità pur nella loro varietà.
TOTALE PUNTEGGIO TECNICO	36,34	

3. PRINTEDITA S.R.L. - NEGRAR (VR)

Criteri di valutazione	Punteggio assegnato	Motivazione valutazione
Qualità dell'immagine coordinata con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	4	Insufficiente la relazione fra testo, immagine e colore, in particolare nel rapporto fra l'illustrazione e il lettering.
Originalità dell'immagine coordinata.	4	L'originalità non risulta sufficiente a causa di un eccesso di elementi figurativi.
Rispondenza dell'immagine coordinata agli obiettivi previsti nell'art.1 del Capitolato speciale e sua coerenza con le sezioni previste dalla programmazione: Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici), Percuotere la Mente.	9	Non accresce la visibilità e non incrementa l'attenzione della cittadinanza per assenza di elementi di richiamo alla tradizione nel solco della manifestazione musicale d'eccellenza, potendo tuttavia ampliare le tipologie di pubblico grazie alla semplicità delle forme.
Incisività e coerenza delle varie declinazioni dell'immagine coordinata (su manifesto e libretto/programma generale della Sagra	6	Pur coerente nelle diverse declinazioni delle immagini il progetto risulta scarsamente incisivo relativamente alla forza evocativa.

Musicale Malatestiana e manifesto di Percuotere la Mente).		
Qualità e originalità dei servizi grafici afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016 con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	0	Mancanza di originalità e qualità negli elaborati.
TOTALE PUNTEGGIO TECNICO	23	

4. VANTAGGIO S.R.L. - SAN GREGORIO DI CATANIA (CT)

Criteri di valutazione	Punteggio assegnato	Motivazione valutazione
Qualità dell'immagine coordinata con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.	12	Appena sufficiente la qualità dell'immagine, pur nell'armonia fra colori e testo.
Originalità dell'immagine coordinata.	4	Immagine scarsamente originale per debolezza interpretativa degli elementi caratterizzanti l'evento.
Rispondenza dell'immagine coordinata agli obiettivi previsti nell'art.1 del Capitolato speciale e sua coerenza con le sezioni previste dalla programmazione: Sagra Musicale Malatestiana (Concerti sinfonici), Percuotere la Mente.	9	Debole rispondenza con gli obiettivi di crescita della visibilità, di incremento dell'attenzione della cittadinanza, di ampliamento del pubblico, a causa della scarsa chiarezza comunicativa.
Incisività e coerenza delle varie declinazioni dell'immagine coordinata (su manifesto e libretto/programma generale della Sagra Musicale Malatestiana e manifesto di Percuotere la Mente).	2	Assenza di coerenza fra le declinazioni della Sagra e quelle di Percuotere la Mente.
Qualità e originalità dei servizi grafici	2	Gli elaborati risultano troppo improntati

afferenti il settore culturale realizzati nel quinquennio 2011-2016 con particolare riferimento alla relazione fra testo, immagine e colore.		all'utilizzo delle immagini fotografiche a discapito della creatività grafica
TOTALE PUNTEGGIO TECNICO	29	

A questo punto, la Commissione dà atto:

- 1) di aver concluso la valutazione dei progetti grafici facenti parte delle offerte tecniche proposte dai concorrenti;
- 2) del punteggio parziale attribuito ai concorrenti, riepilogato nella seguente tabella:

IMPRESA CONCORRENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO ASSEGNATO ALL'OFFERTA TECNICA
A&S PROMOTION SAS DI CLAUDIO ALOISIO E C.	38
DVS DIGITAL VIDEO STUDIO	36,34
VANTAGGIO SRL	29
PRINTEDITA SRL	23

- 3) che ai sensi dell'ultimo periodo del punto 10.1 del Disciplinare di gara, i concorrenti sono esclusi dal prosieguo della procedura di gara in quanto non hanno raggiunto il punteggio minimo di 40 punti su 70 nella valutazione dell'offerta tecnica.

Il Presidente dà atto che nessun offerta può essere ammessa al prosieguo della procedura di gara e pertanto propone di non aggiudicare l'appalto relativo al servizio in oggetto.

Alle ore 12:45 il presidente, terminati i lavori della commissione, scioglie la seduta.

Di quanto precede si è redatto il presente verbale che letto, approvato viene sottoscritto come segue:

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Errica Dall'Ara

(F.to digitalmente)

LA COMMISSIONE

F.to Oriana Maroni

F.to Elena Malfatti
