



**Comune di Rimini**

**Dipartimento Città dinamica e attrattiva**

**Settore Sistemi culturali di città**

**Avviso di selezione pubblica per titoli per la formazione di tre graduatorie per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana edizioni anni 2020, 2021, 2022.**

**Il Dirigente del Settore**

VISTI

- l'articolo 7, comma 6, 6 bis, 6 ter e 6 quater del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
- l'articolo 2222 e seguenti del Codice civile;
- il Titolo VIII rubricato "Conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma a soggetti estranei all'Amministrazione" del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi del Comune di Rimini, così come modificato dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 86 del 24 marzo 2020;

**rende noto**

che è avviata una selezione pubblica per titoli al fine di formare tre graduatorie per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana edizioni anni 2020, 2021, 2022. In particolare, le graduatorie riguardano i seguenti ambiti: a) musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea); b) lirica; c) balletto.

**Art. 1**

**Oggetto degli incarichi**

Il Settore Sistemi culturali di città ha necessità di avvalersi, a partire dalla 71<sup>a</sup> edizione della Sagra Musicale Malatestiana, anno 2020, e per le edizioni degli anni 2021 e 2022, di figure professionali, con esperienza nel campo della didattica musicale, in grado di realizzare incontri di approfondimento legati ai repertori in programma che possano rendere più fruibili, soprattutto ad un pubblico non specialistico, gli spettacoli musicali proposti, negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica e del balletto.

La Sagra Musicale Malatestiana, la stagione musicale del rinato Teatro Galli, è uno tra i festival più longevi ed apprezzati a livello nazionale e profondamente radicata nel tessuto socio culturale della città di Rimini.

Nei suoi 71 anni di vita ha saputo proporre al proprio pubblico ampi spaccati di tutto il repertorio musicale esistente, eseguiti da solisti, orchestre e direttori tra più prestigiosi del panorama internazionale.

Gli incaricati dovranno operare in collaborazione con gli uffici della Sagra Musicale Malatestiana che hanno il compito di coordinare i progetti, le iniziative e gli incontri programmati nella manifestazione.

Gli incaricati saranno chiamati a collaborare per l'attuazione dei seguenti incontri di approfondimento negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica e del balletto che potranno articolarsi come:

- a) **guide all'ascolto / didattica musicale:** incontri di introduzione e preparazione all'ascolto di alcuni brani proposti in cartellone e approfondimenti di carattere generale su tematiche legate al repertorio cameristico, sinfonico, barocco, lirico e del balletto, non strettamente inerenti l'offerta musicale in programma;

- b) **conversazioni-concerto:** appuntamenti che prevedono una prima parte espositiva seguita da un momento musicale in cui il relatore/musicista esegue, in forma di concerto e generalmente al pianoforte, uno o più brani musicali inerenti al tema dell'incontro.

Gli incontri dovranno avere una durata di svolgimento minima di un'ora ed una massima di due ore e mezza. Gli incontri dovranno essere tenuti da specialisti del settore della didattica musicale, quali ad esempio artisti, docenti di conservatori, docenti di storia della musica, di estetica musicale, critici musicali, con comprovata competenza, esperienza e buona capacità comunicativa, preferibilmente coadiuvata da supporti audio-video che facilitino l'esposizione e la comprensione da parte dei partecipanti.

La conduzione degli incontri di approfondimento sopra descritti richiede specifiche conoscenze sulla storia e sull'estetica della musica e sui repertori musicali in programma nell'ambito di alcune sezioni della Sagra Musicale Malatestiana (musica antica, musica barocca, concerti sinfonici, musica contemporanea) oltre che elevata propensione alla divulgazione della cultura musicale.

Le tre graduatorie relative alla conduzione di incontri di approfondimento musicale negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica e del balletto saranno utilizzate per l'affidamento di incarichi individuali di collaborazione autonoma di natura occasionale per le attività di guide all'ascolto, didattica musicale e conversazioni-concerto rivolte ad un pubblico non specialistico che frequenta i concerti della Sagra Musicale Malatestiana nell'ottica di un potenziamento delle modalità di formazione e di ampliamento del pubblico.

La tipologia di incarico di cui trattasi è configurata come "contratto di prestazione d'opera" ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del Codice Civile e non costituisce in alcun modo rapporto di pubblico impiego ed in quanto tale non si configura vincolo di subordinazione fra il "prestatore d'opera" e il Comune di Rimini.

## **Art. 2**

### **Requisiti di accesso**

Chi intende partecipare alla selezione deve possedere:

#### **1) Requisiti generali**

- a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea.  
Sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano. I cittadini degli stati membri dell'U.E. diversi dai cittadini italiani devono essere in possesso di tutti i requisiti previsti dal presente Avviso ed in particolare:
- del godimento dei diritti politici nello stato d'appartenenza o provenienza;
  - di un'adeguata conoscenza della lingua italiana (parlata e scritta);
- b) avere compiuto il 18° anno di età;
- c) non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- d) non essere inadempiente rispetto agli obblighi di leva, se ed in quanto soggetto a tali obblighi;
- e) non avere riportato condanne penali che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni;

#### **2) Titolo di studio**

laurea specialistica (LS) o magistrale (LM) quadriennale/quinquennale o vecchio ordinamento afferente all'area umanistico-sociale secondo la classificazione contenuta nella Tabella 1 del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prot. n. 993 del 23.12.2016, consultabile al seguente indirizzo internet [http://attiministeriali.miur.it/media/303532/dm\\_993.pdf](http://attiministeriali.miur.it/media/303532/dm_993.pdf), o diploma accademico di secondo livello rilasciato da istituzioni riconosciute appartenenti al sistema di Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica;

Tutti i requisiti e titoli sopra richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso di selezione (**4 settembre 2020**).

## **Art. 3**

### **Durata del contratto e trattamento economico**

Gli incarichi in oggetto hanno durata dalla data di sottoscrizione del contratto e sino al termine della singola prestazione che non potrà comunque svolgersi oltre il 31 dicembre 2022.

Il compenso netto previsto per le tre tipologie di incontri, negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica e del balletto, comprensivo di rimborso per viaggio ed eventuale soggiorno, è il seguente:

- a) **guide all'ascolto / didattica musicale**  
durata: da 1 ora (minimo) a 1 ora e mezza € 400,00  
durata: da 1 ora e mezza a 2 ore e mezza € 550,00
- b) **conversazioni-concerto**  
durata: da 1 ora (minimo) a 1 ora e mezza € 900,00  
durata: da 1 ora e mezza a 2 ore e mezza € 1.200,00

#### **Art. 4**

##### **Modalità e criteri di valutazione**

Il dirigente del Settore Sistemi culturali di città, supportato da una commissione tecnica interna, appositamente nominata, procederà alla valutazione dei curricula professionali attestanti l'esperienza dei candidati nel campo della didattica musicale e della divulgazione della cultura musicale secondo le seguenti modalità:

#### **Curriculum professionale max punti 100**

- 1) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica, del balletto rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali **max punti 50**
- 2) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative, collaborazioni artistiche, composizioni musicali) **max punti 40**
- 3) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali **max punti 10**.

#### **Art. 5**

##### **Contenuti della domanda di ammissione**

Il candidato nella domanda chiederà espressamente di voler partecipare alla selezione indicando specificatamente per quale ambito/ambiti tra quelli previsti (a) musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), b) lirica, c) balletto) intende concorrere, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DP.R. 445/2000, e dichiarerà sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza e codice fiscale, numero di telefono e di cellulare;
- b) l'indirizzo email / PEC al quale devono essere inviate le comunicazioni, relative alla presente selezione;
- c) di essere a conoscenza di tutti i requisiti generali d'accesso previsti dall'art.2 dell'Avviso e di esserne in possesso;
- e) la cittadinanza di cui è in possesso;
- f) di essere in possesso (*se cittadino di uno degli stati membri dell'Unione Europea*):
  - del godimento dei diritti politici nello stato d'appartenenza o provenienza;
  - di un'adeguata conoscenza della lingua italiana (parlata e scritta);
- g) di non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- h) il Comune nelle cui liste elettorali risulta iscritto;
- i) di non essere inadempiente rispetto agli obblighi di leva, se ed in quanto soggetto a tali obblighi;
- l) di non avere riportato condanne penali che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni;
- m) di essere in possesso del titolo di studio utile per l'accesso, così come richiesto dal presente avviso indicandone tutti gli estremi utili per l'eventuale accertamento d'ufficio;
- e) il possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, dei titoli utili per la progressione in graduatoria, così come stabiliti al precedente art. 4, specificando tutti i dati relativi al conseguimento e quelli utili per la valutazione e per il successivo accertamento d'ufficio;

f) il possesso, alla data di scadenza dell'avviso di selezione, dei titoli per l'eventuale applicazione del diritto di preferenza a parità di punteggio, così come espressamente indicati nell'art.21, commi 3 e 4, del "Regolamento per la disciplina dei concorsi e delle procedure selettive di accesso agli impieghi presso il Comune di Rimini" di cui, di seguito, si riporta il testo:

*“a) servizio prestato presso il Comune di Rimini nel profilo a concorso, con valutazione di merito pari ad almeno il 70% del punteggio massimo previsto; \* (\* non applicabile alla presente procedura);*

*b) gli insigniti di medaglia, al valore militare;*

*c) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;*

*d) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;*

*e) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;*

*f) gli orfani di guerra;*

*g) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;*

*h) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;*

*i) i feriti in combattimento;*

*l) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;*

*m) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;*

*n) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;*

*o) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;*

*p) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi non sposati dei caduti di guerra;*

*q) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico o privato;*

*r) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;*

*s) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;*

*t) gli invalidi ed i mutilati civili;*

*u) i militari volontari delle Forze Armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;*

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

*a) dal numero di figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;*

*b) dalla minore età”;*

h) di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, così come riportata in allegato alla domanda di ammissione;

i) di essere consapevole delle sanzioni penali, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ed inoltre della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere;

Il candidato deve allegare alla domanda di ammissione il proprio curriculum professionale datato e sottoscritto e copia di un documento di identità.

## Art. 6

### Termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere redatta in lingua italiana, utilizzando il modello “A1” allegato al presente Avviso, e contenere i dati identificativi del soggetto, l'indicazione di un indirizzo di posta elettronica certificata e/o email presso il quale ricevere le comunicazioni relative al procedimento.

La domanda di ammissione alla selezione, completa di curriculum professionale, sottoscritta con firma digitale, o con firma autografa allegando copia di un documento di identità, può essere inviata a mezzo PEC o email all'indirizzo [dipartimento4@pec.comune.rimini.it](mailto:dipartimento4@pec.comune.rimini.it), entro le ore 23:00 del giorno 4 settembre 2020.

L'oggetto del messaggio PEC o email dovrà indicare la dicitura: “Avviso di selezione pubblica per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per incontri di approfondimento nell'ambito delle edizioni 2020, 2021, 2022 della Sagra Musicale Malatestiana”.

Il recapito tempestivo dell'istanza rimarrà a esclusivo rischio del mittente. Il Comune di Rimini declina ogni responsabilità relativa a disguidi di trasmissione, di qualunque natura, che impediscano il recapito della documentazione entro il termine indicato.

In ogni caso farà fede la data di effettiva ricezione della richiesta da parte del Comune di Rimini.

L'Amministrazione si riserva di non procedere con la formazione delle graduatorie per il conferimento degli incarichi qualora nessuna candidatura dovesse risultare soddisfacente.

### **Art. 7**

#### **Formazione e pubblicazione della graduatoria**

I concorrenti, ammessi alla selezione, saranno posti nella/e rispettiva/e graduatoria/e prescelta/e in ordine decrescente rispetto al voto totale ottenuto, sommando i punteggi conseguiti nella valutazione del curriculum da parte della commissione.

Le tre graduatorie e gli atti del procedimento selettivo, approvati con determinazione dirigenziale, saranno pubblicati all'albo pretorio informatico e sul profilo del committente nella sezione "Amministrazione trasparente", sotto sezione "Altri avvisi per procedure non disciplinate dal D.Lgs. 50/2016".

A tutti i candidati sarà comunicato l'esito della selezione.

La validità delle graduatorie è di tre anni a decorrere dalla data della sua approvazione e comunque limitata alle edizioni 2020, 2021 e 2022 della Sagra Musicale Malatestiana.

### **Art. 8**

#### **Trattamento dei dati personali**

I dati raccolti nell'ambito della presente procedura saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, esclusivamente nell'ambito della gara regolata dalla presente lettera invito. Per l'informativa di cui all'art. 13 del citato Regolamento si rinvia all'informativa allegata all'allegato A/1 al presente avviso (modulo di domanda).

### **Art. 9**

#### **Informazioni**

1. Responsabile del procedimento è il Dirigente del Settore Sistemi culturali di città del Comune di Rimini, dott.ssa Silvia Moni.
2. Per eventuali informazioni sul presente avviso e per prendere visione degli atti ad esso relativi, gli interessati potranno rivolgersi al Settore Sistemi culturali di città, via Cavalieri n. 26, Rimini (tel. 0541-704283-704596) PEC [dipartimento4@pec.comune.rimini.it](mailto:dipartimento4@pec.comune.rimini.it) nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e nelle giornate di martedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00.
3. Il presente avviso di selezione sarà pubblicato all'Albo Pretorio dell'Ente in data **20 agosto 2020** per tutta la durata temporale d'apertura dell'avviso di selezione **dal 20 agosto 2020 al 4 settembre 2020**.
4. L'intero testo è consultabile sul sito del Comune di Rimini nella sezione "Amministrazione trasparente", sotto sezione "Altri avvisi per procedure non disciplinate dal D.Lgs. 50/2016".

Il Dirigente  
del Settore Sistemi culturali di città  
dott.ssa Silvia Moni