



Comune di Rimini

**Direzione Generale
Settore Ufficio di Piano
Ufficio per il Paesaggio**

Via Rosaspina, n. 21 - 47923 Rimini
tel. 0541 704890 - fax 0541 704990
c.f.-p.iva 00304260409
www.comune.rimini.it
dipartimento3@pec.comune.rimini.it

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- costa (bassa/alta) versante (collinare/montano)

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

sul quale sia riportato:

- a) **estratto stradale** con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n.civico (se ricadente in area urbana)



- b) **estratto CTR/IGM/ORTOFOTO** (se ricadente in territorio extraurbano o rurale)



Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

- c) **estratto cartografico degli strumenti urbanistici sulla pianificazione urbanistica e relative norme** o loro parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire



- d) **estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.T.C.P., P.U.R.T.** che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento





Comune di Rimini

**Direzione Generale
Settore Ufficio di Piano
Ufficio per il Paesaggio**

Via Rosaspina, n. 21 - 47923 Rimini
tel. 0541 704890 - fax 0541 704990
c.f.-p.iva 00304260409
www.comune.rimini.it
dipartimento3@pec.comune.rimini.it

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

FOTO1	FOTO2	FOTO3	FOTO4
-------	-------	-------	-------

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

- cose immobili ville, giardini, parchi
 complessi di cose immobili bellezze panoramiche
- estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

10b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico

Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine di fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.





Comune di Rimini

**Direzione Generale
Settore Ufficio di Piano
Ufficio per il Paesaggio**

Via Rosaspina, n. 21 - 47923 Rimini
tel. 0541 704890 - fax 0541 704990
c.f.-p.iva 00304260409
www.comune.rimini.it
dipartimento3@pec.comune.rimini.it

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO

È consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare.

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sugli eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/ sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificato o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

15. ELENCO ELABORATI DI PROGETTO

Inoltre il progettista dovrà (*):

- **attestare la conformità del progetto alle specifiche prescrizioni d'uso dei beni paesaggistici e al PTCP vigente;**
- **attestare la conformità del progetto alla disciplina urbanistica ed edilizia vigente.**

(*) lo schema di relazione paesaggistica essendo redatto in forma semplificata allegata al DPR 31/2017 e non ai sensi del DPCM 12/12/2005, dovrà essere integrato con la dichiarazione di conformità del tecnico che il progetto è conforme alle specifiche





Comune di Rimini

**Direzione Generale
Settore Ufficio di Piano
Ufficio per il Paesaggio**

Via Rosaspina, n. 21 - 47923 Rimini
tel. 0541 704890 - fax 0541 704990
c.f.-p.iva 00304260409
www.comune.rimini.it
dipartimento3@pec.comune.rimini.it

prescrizioni d'uso dei beni paesaggistici e al PTCP vigente ed agli strumenti edilizi ed urbanistici vigenti ai sensi delle disposizioni del comma 1 art 8 del DPR 31/2017.

Firma del Richiedente

Timbro e firma del Progettista incaricato all'intervento

